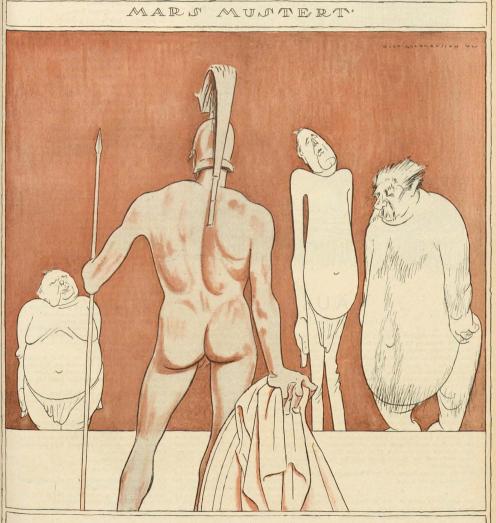
München, 26. August 1942 47. Jahrgang / Nummer 35

30 Pfennig

SIMPLICISSIMUS VERLAG KNORF & HIRTH KOMMANDITGESELLSCHAFT, MÜNCHEN

VERLAG KNORK & HIRTH KOMMANDITGESELLSCHAFT, MUNCHE

(O. Gulbransson)



"Vollkommen untauglich!"

Marte passa in visita: "Totalmente inabili!,,



LÄUSE

VON WERNER HELLER (im Felde)

stigt weghüpft.

Ich hätte nie darüber gesprochen, wenn man mir nicht abgeraten hätte — aber warum eigentlich nicht? Ich verstehe nicht, was man gegen "sie" haben kann, wo sie eine so niedliche Tierrasse sind

Allein die Bezeichnung "Laus" klingt schon prikkelnd und ein zärtliches "Mein Läuschen" seinem Schatz ins Ohr geflüstert, würde bestimmt ebenso begeistert aufgenommen werden, wie ein ähnlich klingender Kosename, der sich darauf reimt.

Die Kleinen Geschöpfe haben es verdient — sie hängen mehr an einem, wie manches Mädchen. Das blöchen Blut, was sie zu sich nehmen, ist ja gar nicht der Rede wert. Wieviel Liter Blut haben wir und was braucht schen eine ausgehungerte Laus? — Nicht auszurechnen. Essen wir doch ein paar Tomaten oder sonstige blutbildende vitamine mehr und der Bedart einer Laus ist für Jahre cadeckt.

Muß ich noch erwähnen, daß ich Ehrenmitglied im Tierschutzverein bin? — —

Seit einigen Monaten bin ich im Osten. — — Wenn ich sage, ich bin im Osten, so brauche ich wohl nicht zu bemerken, daß ich Läuse habe. Es fing ganz harmlos an. Zuerst besuchte mich ein junges Ehepaar. Kleine, nette aber genußsüfcheilge Dinger, die ich für drei Tage beköstigte. Es waren keine wilden Läuse. Im Gegenteli, sie waren keine wilden Läuse. Im Gegenteli, sie waren so zahm, daß sie sillhielten, wenn ich sie streicheile. Im Gegensatz zu einem anderen Haustler, welches beim gleichen Versuch veräng-

Nach drei Tagen verließen sie mich und siedelten zu meinem Kameraden Hermann über, der ihnen anscheinend schmackhafter erschien. Läuse sind so — — und Zuneigung ist ja nun mal meist eine Magenfrage.

Ich fand es aber trotzdem reichlich undankbar. Sie bekamen auch ihre Strafe dadurch, daß Hermann — ich konnte es in der Tat nicht verhindern — sie ohne vorherige Betäubung tötete. Es sagte nur zweimal "Knack" — weiter nichts. Ja — nicht jader ist ein Tierfreund!

Die armen Kleinen Weisen! Die Erblaßten hatten mir nämlich einige Nachkommen hinterlassen, die ich nun an Kindesstatt annahm und für deren Gesundheit und Ernährung zu sorgen, ich als meine heilige Aufgabe betrachtete.

Leider waren aber diese Nachkommen völlig mißraten und verwahrlost. Sie vermehrten sich —

R = GESPRACHE

Brigitte nohnt in Allenftein,
Ihr Kurt in Offenbach am Main.
Ach: Liche auf Io mette Sicht
Erfüllt die Herzenswünsche nicht.
-Drum ruft die Malo in Schnluchtspein
Gar häufig an aus Allenftein.
Und weil sie immer knapp mit Geld,
Sie R-Gefpräche stette bestellt:
Die muß Freund Kurt troß gleichfalle schmalen
Substillen für sie berahlen.
Was foll er tun! »Brigitte hier!«,
So haucht "e- und man sit Kasalier...

Dao Schichtal auch ift eine Frau,
So unberechenbar und fehlau:
Denn feht, es ruft nach Welberfitte
Uns fehon mal an, to mie Brigitte.
Doch find es R-Gefpräche immer:
Man zahlt halt für dao Frauenzimmer!
Denn lehnft du ab – neer nedis: vielleicht
Nie mehr fein Ruf olch je erreicht.
Und dann zerfehnft du dich, du Tor,
Und kommft dir reichlich dämlich vor,
Daß du die Chance ausgeschalgen –
Wer Frauen meistern rollt, muß magen!
Drum, Erbeinvandrer, merke dir:
Set auch zum Schichtal Kasalter!

Wendelin Uberzwerch

nun, wie sich eben Läuse zu vermehren pflegen. Darauf war ich aber nicht eingerichtet, zumal ihr Appetit grenzenlos war. Mein Körper schien das reinste Truppenverpflegungslager zu sein. — Das ging zu weit.

Bei der fast täglichen Verdoppelung konnte ich ungefähr ausschnen, wann ich eingahen würde. Um dem vorzubeugen, riet man mir, mich entlausen zu lassen. Ich — der Ich im Tierschutzverein fünfzehn lange Jahre aktives und die beiden letzten Jahre Ehrenmitglied bin — sollte Hunderte von Kreaturen zur Hinrichtung verhellen?

Aber was nützte es. Andere Kameraden, auf denen meine Läuse Stützpunkte errichtet hatten, nahmen eine drohende Haltung gegen mich ein, so daß ich nichts machen konnte. Was gibt es doch für Rohlinge!

Widerstrebend schritt ich zur Entlausung. — In einem Vorraum, in dem ich mich entkleidete, wollte ich Abschied nehmen von meinen Läusen — allein, es waren keine zu sehen.

Ob sie meine Absicht errieten? Ob sie mein Vorhaben verurteilten und mich verabscheuten? Wer weiß es. Wer vermag in das Seelenleben einer Jaus zu blicken?

Es war keine erschienen, soviel ich auch suchte. Ich kam mir grenzenlos verlassen vor. Was sollte ich noch hier? Ich war lausfrei, Ich hatte sie schon durch mein skrupelloses Verhalten vertrieben.

So feinfühlend konnten nur Läuse sein. Wehmütig betrachtete ich an meinem Körper die unzähligen Zapfstellen meiner Pfleglinge. Sie

würden bald nicht mehr sein. Meine Bekleidungsstücke wurden abgeholt und ich begab mich ins Bad.

Nach dem Bade empfing ich sie von einem nicht gerade auf besondere Sauberkeit Wert legenden Russen entlaust wieder.

So endete eine Liebe. —

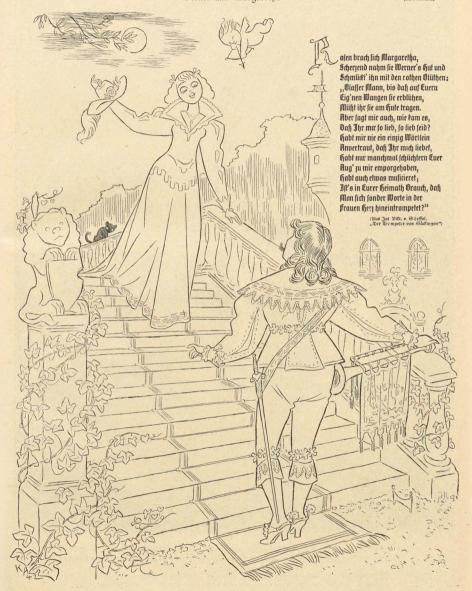
Am nächsten Tage betrachtete ich die unzähligen neuen Zapfstellen meines Körpers. Eine Erinnerung stieg in mir hoch: Der Russe, der

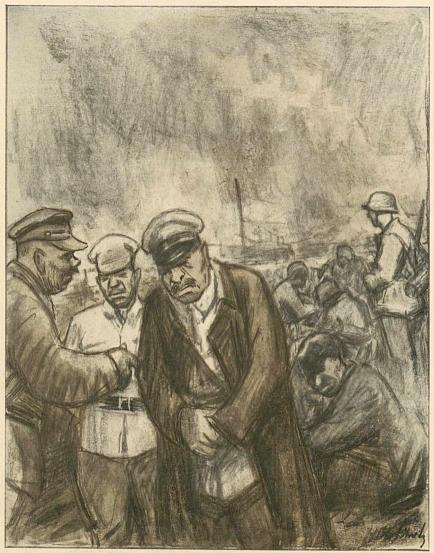
mir meine entlausten Sachen brachte!
Ich hatte sie wieder — meine Säuglinge! Nicht dieselben! Andere. — — —

Berühmte Liebespaare

Werner und Margaretha

(Karl Arnold)





"Die Deutschen melden neuerdings über eine Million Gefangene!" "Ja, mit solchen Produktionszahlen kann Genosse Roosevelt eben nicht aufwarten!"

Nel campo di concentramento dei prigionieri: "I Tedeschi annunciano di nuovo un milione e più di prigionieri!, — "Già, compagno Roosevelt non può farci il presente di si grandi numeri di produzione!,

DER HAUSIERER

(O. Nückel)



So heiter pfeifend kommt er nun seit Jahren schon Mit seinem Koffer voller Kram einhergeschlurft. Er schleppt sein Lied im höchsten Ton Auf Sohlen, schaukelkrumm gekurvt, Von Ort zu Ort und bleibt veranügt Beim Wandern über Stock und Stein. Weil's ihm genügt, Er selbst zu sein. Die Kunden lockt er kaum zum Kauf, Doch hält ihn jemand an. Dann macht er seinen Koffer auf Und zeigt ihm, was er zeigen kann. Nicht Nadeln nur und Gummiband, Pomaden, Abführmittel, Vieh-Arznei Holt seine wetterbraune Hand Aus all dem bunten Zeug herbei, Auch Talismane kramt sie stolz hervor Und Liebespillen, deren Zauberkraft -So raunt er es dem Staunenden ins Ohr -Aus Greisen junge Ritter schafft. Daneben pflegt er viel zu prophezein Vom Wetter und vom Weltgeschehn, Streicht schließlich seine Münzen ein Und rüstet sich zum Weitergehn.

Man blickt ihm nach. Er schaukelt kühn Durch's abendlich beglänzte Tal, Bis über ihm die Sterne blühn In Gottes blauem Saal. Man hört das Lied noch, das er pfeift, Dann reißt man rasch das eigne Herz zurück, Bevor es allzu tief begreift: Der Kerl hat Glück! Hat nichts als Glück! Doch dieses Glück verkauft er nie, Weil et's für sich behält, Es ist sein Zepter der Magie Und steht mit ihm und fällt. Mag sein, er hatte einstmals Hof und Haus, Mag sein, daß er's vertrank -Ihn reut es nicht, er schwankt ins Land hinaus, Von keinem Kummer krank, Ist frei geworden wie der Wiedehopf Und weise wie der Kauz. Erbrütet sich sein Glück im unbeschwerten Kopf, Genießt es und verdaut's, Und bleibt gesund und bleibt vergnügt Beim Wandern über Stock und Stein, Weil's ihm genügt. Er selbst zu sein.

HERBERT FRITSCHE

DAS HOHE LIED

ALTE GESCHICHTEN AUS NORWEGEN



THE HIESS IVER GRÖTTUM.

NER DU

HEUT

ER WAR BAUER AUF GRÖTTUM

IN SIKILSTHALEN

UND SIE WAR SEINE HAUSHÄLTERIN.

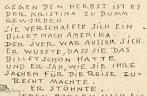
ER WAR SCHWER VERSCHOSSEN

IN DIE KRISTINA UND SIE AUCH IN IHM. BLOSS BRACHTE ER DAS NIE FERTIG IHR AUCH NUR DAS GERINGSTE

DAYON ZU SAGEN.

JIE SCHLIEF IN JHRER KAMMER
AN DEM EINEN ENDE VOM HAUS
UND ER IN DER SEINEN AM ANDERN

ENDE. TO THE NACHTE NICHT
SCHLAFEN- VOR LAUTER UNRUHE.
ABER DER GANZE SOMMER VER=
GING - OHNE DASER IHR EIN
WORT SAGEN KONNTE.



ER STÖHNTE.

NER DURCHWÜHLTEN NACH EIS

HEUT MUSSTE ER ES IHR JAGEN KÖNNEN



ABER DIE TAGE KAMEN UND GINGEN WIEDER – OHNE EINE SILBE.

DEN LETZTEN TAG,

ALS SIE IHM IHRE HAND GAB
UM DAS LEBEWOHL ZU SAGEN –
DACHTE ER: JETZT ENDLICH!

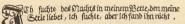
ABER ER JAGTE NUR:

"LEB WOHL KRISTINA,
"KOMM GUT HINÜBER".





JETZT WO SIE WEG WAR, WAR DER JVER AUSSER RAND UND BAND. SCHREIBEN KONNTE ER JHR NICHT, DENN SIE KONNTE NICHT LESEN. AUCH HAT SIE SELBER NIE EINEN BUCHSTABEN GESCHRIEBEN. EINES WUSSTE ER BLOSS — SIE KONNTE DIE BIBELSCHRIFT LESEN. SO SETZTE ER SICH HIN, UND MALTE DIE DROCKSCHRIFT DER BIBEL AB — HAARGENAU. ER WÄHLTE DAS HOHE LIED JALOMONS.



Du hast mir das Herrigenommen, meine Schwe sier, siebe Brauf, mit deiner Lugen einem, und mit deiner Halsketsen einer.

Wie schon sind beine Bruste, meine Schwester, liebe Braut! Deine Bruste sind lieblicher denn Wein-

Deine Mangen find wie ein Räh am Branai-Apfel, zwikken beinen Zäpfen

Te firján ifi bein Gang Inden Souhen, du Filrfien Tohier. Deine Lenden fiehen gleich an einmden, mie gwo Spangen , die bes Meh fiert Danid gemachel hat.

Dein Tabel ift wie ein runder Becher, dem nimmer Beiränese mangelt. Dein Bauch ist wie ein Beitzer-Hanssen, umstehr mit Rosen.

Refremieder, kehre wieder, o Sulamish, kehre wieder, kare wieder, daß wirdich schauen.

WIE DIE KRISTINA DIESEN BRIEF BEKAM, IST SIE SCHIER VOR FREUDE VERGANGEN.
ABER WAS TUN?
SCHREIBEN KONNTE SIE JA NICHT!
WIE JOLLTE SIE DANN ANTWORTEN?
SIE GING ZU JHRER NORWEGISCHEN
FREUNDIN ELIS ANDERSEN.
SIE KONNTE SCHREIBEN.



DIE SOLLTE FÜR SIE ANTWORTEN.
BEIM DIKTIEREN PACKTE SIE
ABER EINE HÖLLISCHE ANGST.
SCHREIBT SIE ES AUCH DEM JVER
WIE SIE ES IHR JAGT?
SIE ZERRISS DEN BRIEF,
KAUFTE SICH FÜR IHRE LETZTEN GROSCHEN EIN BILLETT
UND FUHR SPORNSTREICHS
ZURÜCK NACH NORWEGEN.
AUF GRÖTTUM IM SIKILSTHAL
HABEN SIE DANN
GLEICH GEHEIRATET.



OLAF GULBRANSSON 42

TIROLER SPECK

VON HERBERT A LOHIFIN

Kein Achtele Roten hätte sich der Almwirt Tschurtschenthaler vom Padauner Kogel wetten trauen, daß einmal die Fremden zu Fuß schweißtriefend und keuchend mit Koffern 2000 Meter zu ihm heraufklettern würden, um ihm schließlich überschwänglich die Hand zu drücken für die gütige Aufnahme, Vielmehr brauchte man da früher einen Fremdenverkehrsverein, der die Prospekte von der Alm "Großvenedigerblick" pfundweise verschickte. Einen Maulesel brauchte man zum Kofferschleppen und einen Hausknecht dazu. Und dann war den nördlichen Gästen der Großvenediger immer noch zu klein, der Weg zu steil, das Bett zu hart und die Speckknödel zu fett.

Die Welt dreht sich. Denn jetzt lobten sie die Aussicht über den Schellenkönig, der Wein war nicht mehr sauer, sondern zu wenig, sie fraßen mittags Kartoffelpüree mit Bratkartoffeln und abends Kartoffelsalat mit Pellkartoffeln und nachts legten sie sich klaglos ins Badwannenbett!

Der Tschurtschenthaler klemmte sich den Hirschgrandlkloben in die untere Zahnlücke, schnikkelte manchmal mit den Fingern und langte sich die Sense vom Haken. Dann schritt er zufrieden die Bergwiesen hinauf zur Morgenmahd.

Die Moidl plärrte hinterher: "Loisl - a Telegramm ischt do - he Loisl! 's ischt was eiligs!"

Der Loislwirt lupfte ein wenig den Kloben und spuckte zum Großvenediger hinüber: "Woll, woll, legs halt hin aufs Sims, bis i gar hamkimm!" Fort war er.

Da stand nun die Moidl und buchstabierte den damischen Text: "Drahtet sofort, ob Einbett frei mit Pension stop gebt Anfrage weiter wenn be-setzt" Brösicke — Kunstmaler.

Spinneter Tuifil" schimpfte die Moidl, schmiß das Telegramm, das schon zwei Tage unten im Briefkasten am ersten Viehgatter gelegen hatte, zu dem anderen Schreibzeug und trieb die vierzehn Kühe zur Koglalm hinauf.

Abends, als der Tschurtschentaler sich müd und hungrig ein Trumm Speck aus der Selchkammer holte, fiel ihm auch das Telegramm in die Finger. "Ischt das Zimmer über der Kuchl noch frei?" schrie er in den Stall hinaus, wo die Moidl den Rahm abschöpfte.

"Woll, woll...", zögerte die Moidl, "aber 's Fen-schter ischt halt krumm vom Winter her, es ziacht a wengl eini und d' Waschschüssl is beim Tuifl, a neue gibts kane und d'Matratzn ischt durchiglegn im selbign Bett, waßt das ja eh oder nit?!"
Der Tschurtschenthaler drückte einen Ohrenwurm

zu Brei, der gerade aus dem Salzfaß kroch und brummelte etwas von "sowieso überall besetzt und 's hat der Weil mit an neuen Fenschter." Dann fügte er noch hinzu: "Überhaupts — es ischt a Maler und a Maler braucht fürderscht a schiane Aussicht, Aussicht hamma oder nit?"

Entschlossen "drahtete" er auf einen abgerissenen Kalenderzettel: "Kannscht kummen!" Die Moidl schleckte das Kuvert zu und nach wiederum zwei Tagen kam ein Fremder, der zum Brenner hin-unter mußte, zufällig auf die Post und schickte den Brief auf die Reise nach dem Norden.

Fünf Tage später war der Maler prompt da. Kam mit Rucksack, Koffer, Keilrahmen, Farbenkasten und Staffelei schwitzend und keuchend wie alle Fremden in der Almpension "Großvenedigerblick" auf dem Padaunerkogl an.

"Bischt da?" sagte der Tschurtschenthaler ruhig und streckte ihm einen halben Quadratmeter Handteller entgegen: "Griaß di nachal"

"Herrlichl" keuchte der Maler — "jroßartig, diese Aussicht!"

"Woll, woll!" bestätigte der Wirt - "d' Aussicht is schian, des ischt wahr!" Wieder trotteten die vierzehn Kühe aus dem Stall. Dem Maler deckte eine Vision von Vollmilch, Butter und Rahm die Landschaft zeitweilig zu, so daß selbst der Großvenediger dagegen verblaßte. Mit einem hungrigen Leuchten in den Augäpfeln lobte er: "Donnerwetter - prachtvolles Vieh habt Ihr dal'

"Recht hascht", sagte der Tschurtschenthaler ruhig — "'s ischt a schlans Viechl" "Mensch, was muß es hier Ströme von Vollmilch

geben alle Tage, was?"
"Naa, naa..", dämpft der Wirt — "'s glangt grad

für d' Kaibl und für'n Kaas!" -

Bei diesem ersten Abendessen auf der Koglalm schrumpften dem enthusiastisch veranlagten Maler ein paar romantische Visionen. Es gab Kartoffelrösti, ein zehn Gramm schweres Butterröll-chen, Pellkartoffeln und ein Glas Magermilch. Draußen glühten die Gipfel in der Abendsonne. Niemand sah es.

Vom Saukoben her schnorgelten vier Mast-schweine in den Bergfrieden. Der Maler setzte sich nach dem Abendessen ein wenig zum Wirt auf die Plauschbank vor der Haustür, Freundlich deutete der mit dem Hirschgrandikloben hinüber auf die Dreitausender: "Siegscht - des ischt der Großvenediger und der da ischt der Kogl und heunt kannscht glei no der Moidl d' Marken für die ganze Woch im voraus abliefern, na hascht dei Ruah vor dem Glump. D' Luft ischt guet bei uns do, des wirscht bald mirkn, d' Pension koscht vier Mark zwanzge...

Der Maler nickte zerstreut, denn er hatte jetzt neben dem Wirt einen irdenen Steinkrug entdeckt, aus dem der Tschurtschenthaler ab und zu ein Maul voll schöpfte.

"Dacht ich mir doch, daß Ihr noch Roten habt wär ja noch schöner, Tirol ohne Rotwein, was?!" Der Loisl wackelte mit dem Kopf: "Er ischt nit mehr so guet — der Herr hätt eh kan Gschmack 's ischt nur so für mi und d' Moidl und an Postbotn!" Jetzt wurde der Maler aufsässig: "Herrgott, Tschurtschenthaler, aber versuchen könnt Ihr mich den Tropfen doch lassen!"

Der Wirt blies eine mächtige Wolke in den Abendhimmel, dann schrie er zum Kuchlfenster hinein: "Moidl - der Herr möcht an Achtele Roten!"

An Achtele??" staunte der Maler, der vor fünf Jahren zum letztenmal in Tirol gewesen war. "Ja, wißt Ihr denn, wieviel ein Achtele ist?!"

"Sell woll!" entgegnete der Lois! — "an Achtele ischt die Hälft von an Viertele. Der Herr hat scho wieder vergessn, daß Kriag ischt!" Brösicke schüttelte ungläubig den Kopf: "Toll — mittag und abends nur ein Achtel Roten..."

Nur abends und jeden zwaten Tag an Achtelel" verbesserte der Wirt. Und um abzulenken fügte er hinzu: "'s wird schian morgn, d' Muckn san stad und der Kogl hat a Haubn — der Herr wird main kinnal"

Aus dem Selchkammerl bröselte ein aufreizender Ruch heraus, so daß Brösicke auf eine gute Idee kam: "Ganz richtig, Lois! - malen! Ich werde mal ab und zu einen Tag fort sein. Man kann beim Malen nicht plötzlich aufhören, verstehst du?" "Woll, woll - den Herrn halt ja nix auf, wann er

main will." "Das schon, Tschurtschenthaler. Aber der Mensch lebt nicht von der Kunst allein. Ich bräuchte ein paar belegte Brote, sagen wir Speck!"

"An Speck manst du??" fragte der Loisl voller

AUS DER KINDERZEIT

Es metterleuchtete ferne. der Himmel ichien mächtig erboft, doch sprangen aus goldenem Kerne durch Wolken auch freundliche Sterne. Wir grüßten fie hoffend, und blieben getroft.

Wir Kinder der Erde vertrauten, und mußten von heiner Gefahr. Aus huschenden Schatten erbauten wir luftige Schlöffer, und schauten aus Augen voll Glauben, beruhigt und klar.

Bie wieder die Nacht une umfangen und nahm in verhüllende Hut. Ob heimliche Donner erklangen,

wir fühlten, entschlummernd, hein Bangen, une muche in den Morgen nur stärker der Hut.

Marimilian Brantl

Abwehr, "Jössas wann der Herr wüßt wie klan der Zipfl Speck ischt, der wo drinnen in der Selchkammer hängt! Er langt eh grad für mi, für d Moidl und fürn Goaßbuabn zur Brotzeit!"

"Schön...", meinte Brösicke, dem vom Reden über den Speck das Wasser im Mund zusammenlief, "wie wär's denn mit einem Bild für deine Stubn?" "A Bült?" sagte der Loisl zweifelnd und schob den Hirschgrandikloben in die andere Zahnlücke hinüber, "die Fremden essen halt aa ohne Bült ganz gern in der Stubn." Plötzlich aber kam dem Loisl ein Gedanke:

.Malt der Herr eigentlich aa Weiberleut?"

Brösicke war geistesgegenwärtig genug. Tschurtschenthaler! Warum sollte ich keine Weiberleut malen?"

So, so." Man merkte es an den Wolken, die aus dem Hirschgrandlkloben dampften, wie heftig jetzt der Loisl über etwas nachdachte.

"Da ischt nämlich a saubers Dirndl kummen vor a acht Täg — i man aus Berlin ischts. Lizzie haßt's. Hat a netts Köpfl und a schians Gstell no dazue." "Ahal" sagte Brösicke interessiert, "Und von der möchtest du gern ein Bild haben, wie?" 's Madl selm wär mir scho liaber...", sagte der Loisl ehrlich. "Aber wenn du die maln kunscht i hätt gern amal zugschaut, wie des ischt mit der Kunscht!"

Na also, Tschurtschenthaler -- gemacht! Das Fräulein hat sicher nichts dagegen!" "Wohl nit. Fragscht das halt amal, aber sagscht

nix von mir, hascht mi?!"

Kein Sterbenswörtlein, versteht sichl" versicherte, der Maler begeistert. "I wüßt aa schon an schian Platz, wost du des Gschmacherl ungestört maln kunscht: Oben bei

meiner Koalhüttn!" "Ausgezeichnet, Tschurtschenthaler - es gilt! Ich

mal das Fräulein Lizzie!" "Guet, du malscht das Dirndl und i schaug drin

von der Koglhüttn aus zu. Aber sie derf nix mirkn! Es ischt nur wegn der Kunscht, ma siecht nit alle Täg so a Gspül."

Brösicke lachte das Herz im Leibe. "Du kannst sogar nachher das Bild haben. Hie Bild - hie Speck!"

"Guet ischts! Du sollst a schians Zipferl kriagn!" "Gleich?"

"Na, na - hintennachi, wanns firti is. Es mueß aber nit schnell gehn. Kannscht schon öfter auffigehn mit ihr zur Koglhüttn. I hab scho Zeit zum zuschaugn!" -

Schon am dritten Tag umgarnte Brösicke das Fräulein Lizzie aus Berlin, das der Kunst und seinen Vertretern sehr aufgeschlossen gegenüberstand. Die erste Sitzung kam bald zustande. Der Tschurtschenthaler war schon eine Stunde vorher droben in der Koglhütte und biß vor Aufregung über die Kunst den Hirschgrandlkloben zuschanden, als der Maler draußen die Staffelei zurecht rückte und die Farben auf die Palette strich. Sanft spielte das Tiroler Lüfterl in Lizzies erblondetem Schopf. Eiskalt und unnahbar stand der Großvenediger als Staffage dahinter.

Um dem Tschurtschenthaler dienlich zu sein, bestellte Brösicke sein Modell noch viermal zur Koglhütte. Viermal noch bezog der Loisl Posten hinterm Hüttenfenster. Beim fünftenmal war das Porträt fertig. Herrlich leuchtete das Blond gegen die Eisfelder des Großvenedigers. -

Abends nach dem Essen, als es wieder Bratkartoffeln mit Kartoffelsalat gegeben hatte, hockte sich Brösicke wieder auf der Plauschbank zum Wirt und rieb sich die Hände. Wiederum bröselte aus der Selchkammer der aufreizende Ruch von Tiroler Speck und vom Saukoben her schnorgelten Mastschweine zufrieden, Brösicke hielt das

Bild mit Lizzies Kopf gegen die Abendsonne, "Na, was sagst jetzt zu dem Kopf, Tschurtschenthaler?!"

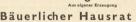
Der Loisl ließ sich Zeit und schluckte. ischt er. Und maln kannscht a. Aber es ischt halt nit des, was i hätt habn wolln! Fünf Nachmittäg hab i verludert drobn in der Koglhüttn, allweil hab i no zuegwartet und allweil hascht no am Kopf rumgwerkt, I kann dir leider kan Speck gebn...

"Ja, um Gotteswillen, Tschurtschenthaler — hätt ich dir denn die Lizzie malen sollen?!" Der Tschurtschenthaler biß verlegen am Mundstück seines Hirschgrandlklobens herum. Dann druckte er schließlich entschlossen und enttäuscht heraus: "Nackert hätt i's haben wolln, du Deppl"



Dirndl-, Trachten-, Dekorations-. Bezugs-Stoffe

ichen an der Hauptpost, Residenzstraße 3, Tetefon 24305







CABIRI rasiert wunderban! Und gut gepflegt sehr lange!

KALODERMA

Kaloderma-Kosmetik-Präparate sind von so konzentrierter Wirksamkeit, daß auch geringe Mengen die volle Wirkung erzielen.



zuverlässige, gute Kamerad der Soldaien von 1870 und 1914 VAUEN Nürnberg S älteste beutiche Bruyere-Pfeifen-Fabrik

Korken drauf und Schluß für heute!

Ganz recht, gnädige Frau! Denn Cinzano ist durch die

enorm gestiegene Nachfrage knapp geworden. Und wenn

man dann von Zeit zu Zeit eine Flasche erwischt, ist das

Der altbewährte

UND DAS SIEBENECK



SIND WELTMARKEN FUR Arzneimittel

hinter denen eine mehr als 30jähr.wissenschaftliche und praktische Erfahrung steht.

MERZ & CO. CHEM. FABR. FRANKFURT A. M.

Kampfund Sieg

inserer herrlichen Wehrmacht schildern llese vom OKW, und Heinrich Hoffmans erausgegebenen Erinnerungsbücher:

Sieg in Polen 3.75 Kampf um Norwegen . 3.75 Hitler im Westen . . . 4.80 Sieg über Frankreich . . 4.80

Alle 4 Bände zusammen RM-17.10, auch einzeln, durch Nachnahme

Buchhandle, Triltsch Düsselderf-K 50



Die Große

Das große Baustofflexikon

Handwörterbuch der gesamten Baustoffkunde

1050 Druckseiten im Lexikonformat, über 9400 Sitch-wörter, 1600 Abbildungen, zohlreiche ein- und mehr-ferbige Kundfurckfafeln. Herausgeber Professor R. Stegmann Präsident der Deutschen Akademie für Bauforschung und weitere 34 hervorragende Fachleute und Prakliker. Ein unschätzbares und unentbehrliches Hilfsmittel für jeden Architekten, Bauunternehmer, Bautechniker sowie für jeden Erzeuger oder Verbraucher von Baustoffen

ED. EMIL THOMA Verlangen Sie Prospekte über weitere Bücher

gar kein Grund, sie auf einen Ruck auszutrinken. Da sie auch angebrochen unbeschränkt haltbar ist, reicht sie eine

ganze Weile. Aber bitte, gut gekühlt servie-ren – so schmeckt der Cinzano am besten.

CINZANO

Seit 90 Jahren

schätzt man die große Wirksamkelt die feste Form von "Rosodont". Des kann man es so sparsam verwenden braucht kein Eintrocknen zu befürch Feuchten Sie die Zahnbürzte nur wenie A-H-A- BERGMANNN WALDHEIM (SA.)







achen Gesichi und Auftreien sympathischer Nach dem mod A-O-BE"-Verfahren können Sie ohne tremde Hilfe diese Korrektur in tünt Minuten vollkommen unauffällig an sich selbst vornehmen!

pekte kostenios von Fa A-O-BE, Essen 113, Schließt, 327

Weltgeschichte

Buchhandlung Max Ibscher München 15. Lindwurmstraße 71 Telephon 5 24 59





Hautkrem Zahnpolitur Haarwasser Gang eigener



ack d. Altere, Düsseldorf

gegen erschwertes Durchkommen der ersten Zähne. Altbewährt! nur tropfenweise in das Zahnfleisch einreiben

Ir. Chleusmer. Der Well älleste fotochemische Fabi

EINE NEUE WELTGESCHICHTE Heinar Schilling: Geschichte für Alle

0 Seiten starke Band (Format 16 × 23¹/₂). RM 26.—
usgestattet und in Halbleinen gebunden kostet RM 26.—
Wollbrück & Co., Berlin N 4, Oranlenburger Straße 59/68



Durchlöcherte Kochtöpte

Alles Alles-Kitt

Alles-Kitt mit Alabronze oder Gips oder Kreide zu einer honigdicken Masse vermengt gibt zum Behelf ein vorzügl. Dichtungsmittel für delekte Kochtöple usw.

LIEBER SIMPLICISSIMUS



Bobby hat sich eine Palme gekauft. Eine schöne, hohe Erkerpalme Eines Tages kommt er mit einem Paket Blumendünger nach Hause

"Na nu", fragt Rudi, "was willst du denn damit?" "Für meine Palme", sagt Bobby,

Rudi reißt die Augen auf. "Aber das ist doch eine künstliche Palme?'

Bobby nickt. "Das ist ja auch künstlicher Dünger."

Auf der Stuttgarter Straßenbahn war es überfüllt. - Eine schwäbische Schaffnerin, die gerade vorn im Wagen beschäftigt war, fragt an einer Haltestelle (um das Zeichen zur Abfahrt geben zu können) die am Eingang stehenden Fahrgäste: "älles henna?". Stimme eines männlichen Fahrgasts: "send au ebbas Geckeler do" -

Am Morgen seiner Silberhochzeit saß der Kaltenbrunnervater friedlich auf der Hausbank in der Sonne und streichelte die Hand der Silberbraut. Weißt, Mutter, was mi an unserer Ehe am meisten g'freut? Daß du mit mir akkarat genau so reing'fallen bist wie i mit dir!"

Rafcher Sommerregen

Die Bäume regnen noch dem Regen nach, Indes die Sonne schon wie blankgeputt Neu aus verscheuchten schnellen Wolken brach. Nur dort am Berge eine kecke trutt, Festklammernd fich am hohen Felfentor. Bald reißt der rasche Wind auch diese los, Der weite Himmel funkelt reiner als zupor. Nur leife tropft's noch in den Wurzelschoß. Ein lettes Glitern zittert auf dem Laub. Die Schmetterlinge find schon wieder zart Den Wiefen zugeweht. - Wie hat der bunte Staub Der schönen Schwingen sich den Glanz bewahrt? Ein Sirren ringe! Ee blitt logar der Stein, Ale fei er zu den Atmenden pertaufcht. Den frischen Regen trank die Welt wie Wein.

Sie taumelt hin, von Lebensluft berauscht. Hermann Sendelbach Für Ihren

Füllhalter:

Hrebel

Füllhaltertinten Schwarz und farbig PAUL STREBEL - GERA - GEGR 1872 Nur durch den Fachhandel zu herteben



Steinbrück & Drucks Solingen

Wer dies liest: BAHER&CIE

soll sofort denken: SANATOGEN FORMAMINT KALZAN

Detektei Wittlake, gegr. 1908 Hamburg 36/30. Co

Rasier Dich ohne Qual

Neuen Lebensmut bei Asthma Bronchitis Breitkreutz-Asthma-Puloerzum Einnehmen nfallbeseitigend - Bieend - berubigend - guter Nachtschlaf-gutachtet - langjähr, erprobt - begelst, Anerkennungen, ugen Sie sich von der Wirkung - Packs, RM 1, 19 in Apoth, cht erhällt.oder wegen Breställt e abreibe man an Hersteller Kreutz K. G., Berlin-Tempelhof 21 Rumeyglan 46

Florio Marsala - ein Spitzenver-

treter der jahrtausendealten Weinbaukultur Siziliens, Vollmundig, würzig und gehaltvoll will er andächtig und in kleinen, prü-

Wolle - Seide Modeneuheiten Michlen das führende Haus für Qualitätsstoffe MÜNCHEN Löwengrube 23 WIFNI Bauernmarkt 5-7

Wellen Sie Ihr Haar selbst

bar.Geeignet für alle Frisur-n! Auch für Herren!

SICILIA TEWEX-Vertrieb, München 2/58, Schließfach 163



Schicken Sie den Simplicissimus, wenn Sie ihn gelesen haben an die Front!





streicht VELVETA so



Gummiwaren Weltruf



unmöglich!

SCHRÄGSCHNITT

Das Warenzeichen der Fabrik chem. pharm.

Präparate H.O.ALBERT WEBER

MAGDEBURG-W. Belforter Str.23

Das schöuste Geschenb für Heimat und Front



nicht überlegt, ob ein Fleck Spectrol auch "wert" war. Heute ist Spectrol zu kostbar, um bedenkenlos verschwendet zu werden. Zuckerflecke und einfache Schmutzspritzerkönnen fast immer mit warmem Wasser beseitigt werden. Spectrol soll für schwere Fälle da sein, wo böseVerschmutzungen - insbesondere Fettflecke — ohne Schädigung der kostbaren Faser entfernt werden müssen. Nur dort nimmt man heute Spectrol. SI



Jade zuhaus. Überflüssige Reisen erschweren den Versand

Ein leerer Cremetopf gehört nicht in den Müll,



sondern mit dem Deckel zurück zu Ihrem Handler, welcher sie sammelt und zur Neut füllung weitergibt. Dadurch werden wertvolle Rohstoffe und Arbeitskräfte gespart:

Ellocar



DAS EI

Hamburger Hauptbahnhof, Gepäckaufbewahrung, Annahme-Schalter. Um mich herum Reisende mit Traglasten. Vor mir ein Mann mit einer kleinen Tüte in der Hand, die er, als er an der Reihe ist, dem Reamten hinreicht

Murmelt der Beamte: "Wie? Nur diese eine kleine Tüte? Was ist denn darin?"

Entgegnet der andere: "Ein Eil" Worauf er die Tüte öffnet und ihr wahrhaftigen Gottes ein Ei entnimmt.

Der Beamte nimmt diese Tatsache kopfschüttelnd zur Kenntnis und sagt: "Und das wollen Sie aufgeben?"

"Nun la", erwidert der Mann vor mir, "ich stünde sonst nicht hier! Bedenken Sie. Hamburg ist eine Weltstadt mit viel Gedränge, und die Zerbrechlichkeit eines Eis dürfte auch Ihnen bekannt sein!"

Unter uns Reisenden bricht ein lautes Gelächter aus. Der Beamte nimmt schließlich die Tüte mit dem Ei in Aufbewahrung. Der Fremde nimmt seine Nummer entgegen und geht.

Später treffe ich ihn im Wartesaal wieder. Ich setze mich zu ihm. "Sie sind gut!" sage ich. "Ein einziges Ei zur Aufbewahrung!"

"Ich hatte nicht mehr!" entgegnet der Fremde. Es ist übrigens eine tolle Geschichte, wie ich zu dem Ei gekommen bin, eine wirklich tolle Geschichtel" "So?" frage ich gespannt.

"Ja", sagt der Mann und beginnt zu erzählen. "Ich habe eine schwerhörige Tante in Stockholm, die ein Verhältnis mit einem türkischen Kaminfeger hat. Nun war ich seinerzeit gerade auf Besuch bei einem Vetter in Basel, Wissen Sie, mein Vetter ist ein merkwürdiger Mensch; er sammelt Briefmarken und vergißt darüber seinen Beruf und seine Familie. Eines Tages fuhr er von Basel nach Paris und sortierte im Abteil seine zuletzt erstandenen Marken. Da öffnete sich plötzlich das Fenster, und der starke Luftzug trug eine äußerst wertvolle Helgoländer Briefmarke ins Freie. Mein Vetter, der Max hieß, sprang hinterdrein, und da es sein letzter Wunsch gewesen war, wurde seine Leiche verbrannt. Aber seine Frau hätten Sie kennen müssen! Augen wie ein Panther, Beine wie ein Fasan, ausgesprochene Fasanenbeine - und einen Haarschopf, junger Mann einen Haarschopf! — Also, aus Kummer über den Tod ihres Mannes ging sie zum Theater und wurde Platzanweiserin. Einmal habe ich sie auch im Theater aufgesucht; sie wies mir einen Platz an, auf dem ich nichts sehen konnte. Als ich mich wieder erhob, um nachzulösen, war das Stück vorbei. "Schriftsteller und Landwirt" hieß es!" "Dichter und Bauer!" unterbrach ich den Fremden. "Jaia", fuhr der Mann fort, "so ist des Lebens ew'ger Lauf: fängt vorne an, hört hinten auf. Mein seliger Großvater mütterlicherseits würde sagen: fängt hinten an, hört vorne auf. Er hatte die üble Angewohnheit, alles zu verdrehen.

> vornehme Wirkung









ohne Schulbankdrücken, ohne Ablenkung! Nie versäumen Sie den Unterricht! Auch Eilschrift und Maschinenschreiben, Aufklärungsschrift 386 kostenlos durch:

STENOS Exemple 200













Lon zentral



Trits M Tübke 3. BEHLIN C2













"Ich brauche nur die verdammten Flammen auszutreten, dann ist alles gut!"

Indie: "lo non ho che da calpestare queste maledette fiamme e allora tutto va bene!,,

Schon als Lehrling, Sein Prinzipal sagte einmal zu ihm: Nimm diese-tausend Mark und bringe sie zur Firma Dingsde, der ich noch neunhundert-undneunzig Mark schuldig bin. Die restlichen zehn Mark sind für dichl. — Ja, schon damals war mein Großvater sehr für Verdrehungen! Nun ist er tot! Friede seiner Aschel Habe ich Ihmen übzigens schon erzählt, daß meine selige Großmutter dunnemals nicht mit zur Beisetzung ihres Gattel gegangen ist? Nein? Nun, sie konnte den Gegengen ist? Nein? Nun, sie konnte den Ge-

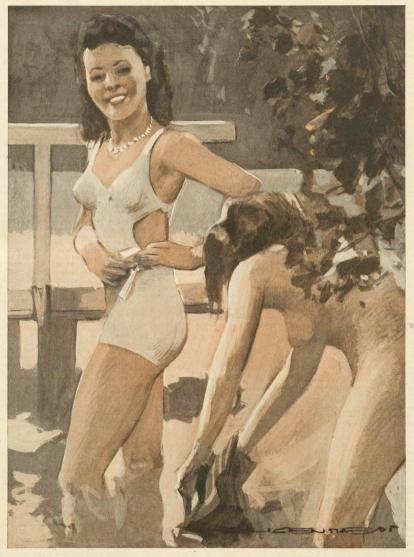
ruch, den Friedhofsblumen ausströmen, nicht vertragen. Und was meines Großvaters adeliger Stiefneffe ist, den hätten Sie kennen müssen! Bei der Ausgrabung der griechischen Mumie von Dingsda..."

Dingsda..."
"Herr.,!" rief ich dazwischen..."Sie wollten doch..."
"Ja, richtig!" unterbrach mich der Fremde. "Ich
wollte ja noch in die Stadt, den Alsterpavillon
wollte ich mir besehen, den Jungfemstieg, die
Binnenalster und so vieles andere mehrt.

"Und außerdem wollten Sie erzählen", begann ich von neuem, "wie Sie… nämlich… Sie wissen doch, …das Eil"

"Nun, das erzähle ich Ihnen ein andermall Servus!" Als er weggegangen war, lag vor mir auf dem Tisch die Nummer, unter der das Ei des Fremden am Gepäckschalter aufbewahrt wurde.

Ich wartete noch etwa eine Stunde, Dann nahm ich die Marke und holte mir das Ei ab. Es war ein Porzellanei.



"Lilo, deine scharmante Großmama hat aber vorhin richtiggehend mit deinem Verehrer kokettiert!" — "Ich sag's ja immer, daß er im Alter besser zu ihr paßt!"

Il quasi quarantenne: "Lilo la tua avvenente nonna ha poc' anzi civetatto per bene col tuo adoratore!,,
"Eh, lo dico sempre lo che per l' età egli conviene meglio a lei!,,

DAS VERLORENE TAGEBUCH

Von Wilhelm Hammond-Norden (im Felde)

Weiß Zeus, ich habe manches erlebt und allerlei Neues erfahren Ich habe viel von Europa gefehn in diefen letten drei Jahren.

Den Wein der Neuigkeiten, ich hab ihn gern und gierig getrunken. Doch ach, der Rausch person so schnell. Das meifte ift wieder verfunken.

Was nütt's, wenn um beff'res Gedächtnis ich die herzlofen Götter flehte. Es fließt auch heute noch durch die Welt, Das Waffer Des Fluffes Lethe.

Der Fluß, er zieht mit magischer Kraft das befte aus unf'ren Gehirnen. Wir steben hilflos dabei und schau'n hinauf zu den stummen Gestirnen.

Doch feht, eines Nachts erschienen im Traum mir Eros, Ares und Klio. Es flüsterte mir einen Ratschlag ine Ohr das fonderbare Trio.

Sie sprachen: »Sterblicher, schreib dir doch auf, von Liebe, Krieg und Geschichte, was wichtig dir scheint«. Ein guter Rat! So mard Lethes Kraft zunichte!

Ich schrieb, no immer ich Ruhe fand Die schönsten Begebenheiten mit kleiner Schrift in mein Tagebuch, und rettet' fie über die Zeiten.

Das Buch schwoll an, Ich hielt sie fest, die Erlebnisse, eben geboren. Wie froh mar ich über meinen Besits - - heut hab ich das Buch verloren.

Ich hab es perloren, ich meiß nicht mo-Mein Tagebuch ging in die Binfen. Der Lethe-Fluß aber, er fließt und fließt, ich glaub, feine Wellen grinfen.

GLUCK MUSS DER MENSCH HABEN!

Groteskes Zwiegespräch von Aage V. Hovmand

Personen: Pe' Sören, ein seeländischer Bauer - Der Pfarrer. Ort der Handlung: Auf der Landstraße,

Pfarrer: Tag. Pe' Sören! Na, wie geht's?

Pe' Sören: Großartig, Herr Paster, ganz großartig! Pfarrer: Sie haben ja aber einen Verband um den Kopf, sehe ich. Ist doch wohl nichts Ernstliches? Pe' Sören: Bloß 'n bißchen Zahnweh, Herr Paster. Pfarrer: Na, hoffen wir, daß das bald überstanden ist! Aber sonst geht es Ihnen doch gut?

Pe' Sören: Ja, danke - abgesehn von dem verd... von dem bösen Mückenstich...

Pfarrer: Aber die Gicht - wie steht's denn damit? Pe' Sören: Ja, die Gicht... Wenn das Wetter etwas unruhig wird, dann sticht es und bohrt es, daß es nicht zum Aushalten ist... Pfarrer: Ja, Pe' Sören, die Gicht ist eine Prüfung,

Pe' Sören: Ja, und wenn man dann damit noch vom Wagen fällt... Ja, sehen Sie, die Mutter meiner Frau wollte partout, daß ich sie zum Schinkenräucherer fahren solltel Na, ich spanne denn ja auch die Fuchsstute vor'n Wagen und fahre mit ihr los. Aber auf'n Rückweg wird sie plötzlich wild..

Pfarrer: Was, Ihre Schwiegermutter?

Pe' Sören: Nein, die Stute doch! Sie wurde vor irgendwas scheu und ging durch. Aber wir hatten riesiges Glück dabei, indem ich und der Schinnesiges Gluck dabei, indem ich und der schni-ken ...wir fielen runter und uns passierte nichts. Aber die Stute führ mit meiner Schwiegermutter die Böschung runter und sie fiel runter und brach das Bein. Wir mußten den Tierarzt holen und sie abstechen lassen.

Pfarrer: Nanu, Ihre Schwiegermutter?

Pe' Sören: Ja, mit der konnten wir das ja nicht machen! Aber sie bekam einen Nervenknacks, so daß sie nicht mehr sprechen kann.

Pfarrer: Aber die Kinder, Pe' Sören, denen geht's doch gut?

ger Pe' Sören: Großertig, Herr Paster, genz großertig! Das heißt ... Kresten, was der älteste ist, der schoß je neulich nachts auf ein großes Tier, das hinter einem Baum stand. Und denken Sie sich, was er getroffen hat: ausgerechnet den Förster Hansen!

Pfarrer: Ja, aber das ist ja entsetztlich!

Ped Sören: Ach Schielt Der ist ja noch verflucht gut dabei weggekommen, der alte hochnäsige Kerl! Der bekam bloß was ins eine Bein — er hätte sich ja auch nicht gerade da hinstellen brauchen, wo Kresten schießen wollte!

Pfarrer: Aber kommt denn Ihr Sohn wenigstens einigermaßen gut aus dieser Affäre heraus? Pe' Sören: Nee, aber hat ja immer so ungewöhn-lich großes Schwein... er bekam bloß vier Monate, obgleich der Anwalt gemeint hatte, daß ihm mit seinen Vorstrafen mindestens acht geblüht hätten!

Pfarrer: Jaja, das muß nun aber auch schlimm für Sie sein, daß Sie ihn jetzt mehrere Monate lang auf dem Hofe entbehren müssen...

Pe' Sören: Ja - aber sehen Sie, da trifft es sich Pe' Sören: Ja — aber sehen Sie, da trifft es sich gerade wieder so glücklich, daß ich ihn überhaupt nicht mehr brauche, denn ich werde ja den Hof bald los sein. Der soil nämlich zwangsversteigert werden! Förster Hansen, den Kresten doch ins Bein getroffen hat: Ja, ist das ein kömischer Zufall: der war ausgerechnet der Komischer Zufall: der war ausgerechnet der Hofflüch ger zechlankweg ihn und kündigte die Hypothek. und nun geht der Besitz eben flöten! Pfarrer: Das ist ja entsetzlich für Sie, Pe' Sören! Pe' Sören: Oja — aber immer noch ein Glück, weil doch meine Tochter, die Anna, wissen Sie, nicht nach Hause kommen und mir helfen kann. Der ist nämlich was passiert.

Pfarrer: Auch mit einem Gespann?

Pe' Sören: Nee - bloß mit einem Meieristen! Sie



soll jetzt zu meiner Schwester hin, bis alles vorbei ist.

Pfarret: Aber was sagt denn lhre Frau zu alledem? Pe' Sören: Nichtsl

Pfarrer: Nichtsl Ist sie denn nicht zu Hause? Pe' Sören: Glücklicherweise nicht! Sie ist ja ins Krankenhaus gekommen — haben Sie das noch nicht gehört?

Pfarrer: Nein, das habe ich noch nicht!

Pe' Sören: Ja, das kann wohl schon so an die drei Wochen her sein, daß sie eingeliefert wurde. Pfarrer: Sooo - weshalb denn?

Pe' Sören: Ja, der Oberarzt will nicht so recht damit raus, was los ist. Ich hab aber mal so heimlich in seine Aufzeichnungen reingesehen... aber sprechen Sie lieber nicht darüber: es war - Diagnose"I

Pfarrer: Diagnose?

Pe' Sören: Jawohl - und es muß sogar ein sehr ernster Fall von Diagnose sein, denn sie hatte so hohes Fieber, daß sie nicht mal wissen durfte, wieviel Grad sie hattel

Pfarrer: So ahnte denn Ihre Frau mit anderen Worten gar nicht, wie schlecht es mit ihr stand? Pe' Sören: Doch - es gibt ja immer Frauenzimmer, die nicht dicht halten können... Sie lag nämlich mit einer Dame zusammen, die gehört hatte, wie es mit ihr stand, und die konnte es nicht aushalten, bis sie ihr verraten hatte, daß sie 42 Grad hättel

Pfarrer: 42 Grad? Ja, damit kann man aber doch nicht leben?!

Pe' Sören: Nein - aber glücklicherweise stimmte das auch nicht: die Dame hatte sich verhört -sie hatte bloß 40.

Pfarrer: Na, dann ist Ihre Frau wohl hoffentlich auf dem Wege der Besserung jetzt?

Pe' Sören: Nee - die ist abgekratzt!

Pfarrer: Was ist sie?

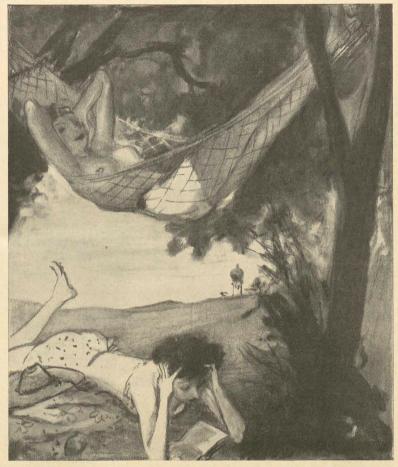
Pfatter: Was ist sier Pe' Sören: Gestorben ist sie, vor drei Tagenl Sie meinte doch, sie hätte 42 Grad, und das konnte sie nicht überleben — das Psychische macht ja viel aus, das meinte auch der Oberarzt...

Pfarrer: Pe' Sören, Sie sind wahrlich ein hartgeprütter Manni — Dann wollen Sie wohl mit mir über das Begräbnis sprechen, denke ich ... Nach alledem, was Sie getroffen hat, meine ich ... haben Sie wohl nicht die Mittel für ... um das Begräbnis zu bezahlen...

Pe' Sören: Ja, zum... hi... hi... Da trifft es sich eben so ungewöhnlich glücklich, daß... Sie ist nämlich schon begraben... und dazu noch ganz gratist

Pfarrer: Was soll denn das heißen?

Pe' Sören: Ja, sehen Sie... Der Herr Pfarrer er-innert sich wohl noch an den buckligen Pan-



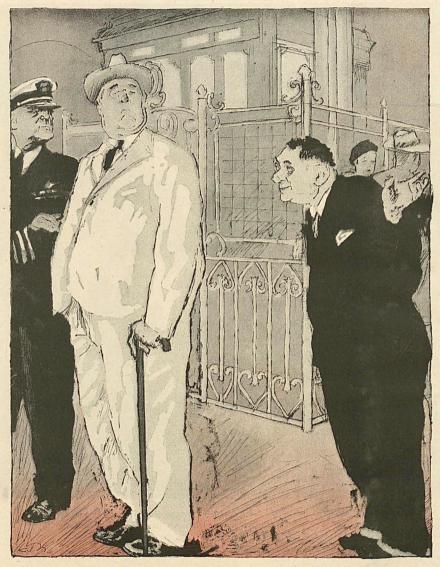
"Elli, jetzt weiß ich bestimmt, daß Eduard der einzige Mann ist, der für mich in Frage kommt!" - "Na, hoffentlich gelingt's dir, ihm das klarzumachen, Käte!"

L'abile: "Elli, ora so di certo che Edoardo è l'junico uomo che fa per me!,, — "Ebbene, Catina, spero che anche riuscirai a farglielo capire!,,

toffelmacher, Jäää, dem ging's ja schon dreckig seit einiger Zeit... so richtig dreckig. Und der ist auch ins Krankenhaus gekommen... zur sel-ben Zeit we meine Frau... und auch gestorben. Vorgestern ist er auf Staatskosten begraben wor-

den. Das heißt... hl... hl... das heißt, das wer gar nicht er — das war meine Fraul Die beiden waren nämllich verwechselt worden!
Pfarrer: Das hab' ich ja noch nie...
Pe' Sören: Ja, das mag der Herr Pfarrer wohl

(Aus dem Dänischen von John W. R. Hellmann)



"Herr Präsident suchen einen Generalissimus? Bitte sehr, 24. Stock links, Abteilung für Feldherrn in allen Preislagen!" Nel magazzino degli USA.: "Il signor Presidente cerca un Generalissimo?... Prego, su, al 24º piano, a sinistra; sezione Marescialli, in tutti i prezzi!...